УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АПШЕРОНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ИМЕНИ АКАДЕМИКА НИКОЛАЯ ИВАНОВИЧА ВАВИЛОВА

Принята на заседании
педагогического совета
от«31»марта 2023г.
Протокол № 3

Утверждаю
Директор МБУДО ДЭБЦ
_____ Феофилактова И.А.
Приказ №32 от 05.04.2023.

ДОПОЛНИЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

"Затейники"

Уровень программы: *ознакомительный*
Срок реализации программы: *1год (72 часа)*
Возрастная категория: *от 7 до 10 лет*
Вид программы: *модифицированная*
Состав группы: *до 15 человек*
Форма обучения: *очная, очно-заочная*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется на бюджетной основе ПФДО
ID – номер Программы в Навигаторе: 55020

Автор составитель:
Жирова Виктория Леонидовна
педагог дополнительного образования

г. Хадыженск,2023 г.

Содержание

Паспорт программы		3-6
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»		
1.1.	Пояснительная записка программы: нормативно-правовая база, направленность, актуальность, новизна, педагогическая целесообразность, отличительные особенности, адресат программы, уровень программы, объем и сроки реализации программы, формы обучения, режим занятий, особенности организации образовательного процесса.	7-10
1.2	Цель и задачи.	11
1.3	Содержание программы: учебный план, содержание учебного плана.	12-16
1.4.	Планируемые результаты.	17
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»		
2.1	Календарный учебный график.	18
2.2	Условия реализации программы.	18-19
2.3	Формы аттестации.	19
2.4	Оценочные материалы.	19
2.5	Методические материалы.	19-21
2.6	Список литературы.	22
2.7	Приложение к программе. Календарный учебный график	23- 39
2.8	Приложения к программе. Анкета	40-41
2.9	Приложение к программе. Методические материалы.	42-44

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности
«Затейники»

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование Апшеронский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детский эколого-биологический центр имени академика Вавилова Н.И.
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	55020
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Затейники».
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	ПФДО
ФИО автора (составителя) программы	Жирова Виктория Леонидовна
Краткое описание программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Затейники» Уникальная методика лепки из пластического материала - соленого теста проста в освоении и ни с чем несравнима по воздействию на творческое развитие учащихся. Занятия лепкой способствуют не только развитию творчества, эстетического чувства, чувства гармонии цвета и формы, но и восстанавливает внутренний баланс организма и душевного равновесия, то есть оказывает на учащихся определенное психотерапевтическое воздействие.
Форма обучения	Очная, заочная (дистанционная)
Уровень содержания	Ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	1 год (72 часа)
Возрастная категория	от 7 до 10 лет
Цель программы	Развитие творческих и

	коммуникативных способностей обучающихся посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.
Задачи программы	***<u>Образовательные:</u>*** • познакомить учащихся с основными способами работы с соленым тестом. • сформировать практические умения и навыки лепки из солёного теста на основе чёткого выполнения основных приёмов лепки; • сформировать у них теоретические знания, необходимые для овладения техникой лепки из солёного теста, в области: правил техники безопасности, норм организации рабочего места, инструментов и материалов, которые используются в процессе лепки; • формировать умения построения алгоритма для последовательного выполнения конкретного действия или комплекса действий для выполнения работы, самоанализа выполненного задания; • приобретение навыков автоматизма действий по созданию различных изделий из солёного теста. ***<u>Личностные</u>*<u>:</u>** • воспитание личностных качеств обучающихся, таких как: самостоятельность, аккуратность, внимательность, настойчивость, терпение и трудолюбие, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы. ***<u>Метапредметные:</u>*** • развитие абстрактно – логического мышления, памяти, творческого воображения, фантазии; • развитие интереса к творческому

	познанию и самовыражению; • развитие коммуникативных качеств личности, привитие чувства коллективизма; • развитие мелкой моторики, координации и тактильных ощущений рук; • формирование художественного вкуса и эстетических чувств.
Ожидаемые результаты	***Образовательные:*** знать и соблюдать правила техники безопасности; - знать требования к организации рабочего места; - знать инструменты и приспособления; - знать свойства солёного теста и способы работы с ним; - знать основные приёмы лепки. - правильно обращаться с инструментами и приспособлениями; - создавать объемные и плоские изделия; - вносить изменения в конструкцию изделия; - выполнять работу самостоятельно, аккуратно; ***Личностные:*** - быть самостоятельными, аккуратными, внимательными, настойчивыми, терпеливыми и трудолюбивыми; - уметь доводить начатое дело до конца; - взаимопомощь при выполнении работы. ***Метапредметные:*** - уметь абстрактно – логически мыслить, запоминать, творчески воображать, фантазировать; - иметь интерес к творческому познанию и самовыражению; - иметь развитую мелкую моторику, координацию и тактильные ощущения рук; - иметь художественный вкус и эстетические чувства.

Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Данная программа может быть реализована для детей с ОВЗ.
Возможность реализации в сетевой форме	Данная программа может быть реализована в сетевой форме
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Данная программа может быть реализована в электронном формате обучении с применением дистанционных технологий через интернет платформыWhatsApp, Zoom.
Материально-техническая база	- Учебный кабинет. -Рабочие места для детей: росто-возрастная учебная мебель. - Шкафы для хранения книг и журналов, картотеки учебного материала, фотоматериалов, дидактических материалов и наглядных пособий. - Книги и журналы, наглядные пособия. - Цветная бумага, картон,пластилин, ножницы, клей

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

1.1. Пояснительная записка.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:

Программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Закон об Образовании в Российской Федерации от 29.12. 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Минпросвещения России от 27.06.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
-Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
- СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» 28 августа 2020г. №28
- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ, 2016 г.
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. РМЦ дополнительного образования детей Краснодарского края, 2020 год.
- Методические рекомендации по организации образовательного процесса в организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенной готовности», РМЦ дополнительного образования детей Краснодарского края, 2020 год.
- Положение о порядке разработки, реализации и обновления дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МБУДО ДЭБЦ;
- Положение о проведении промежуточной аттестации учащихся по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- Положение о форме календарного учебного графика;
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности, регламентирующие правила приема, режим занятий, порядок и основания перевода, отчисления и восстановления, порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБУДО ДЭБЦ и родителями.

В современном мире, мире высоких технологий и развивающейся промышленности возник дефицит на изделия, выполненные своими руками, неповторимые и эксклюзивные. Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки: его легко обрабатывать, изделия из него долговечны и имеют особую привлекательность, от них веет теплом, поэтому работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость.

Соленое тесто – чудесный материал для работы. Пластичный, мягкий, интересный в работе. Люди издавна научились работать с тестом. И оно во все времена вдохновляло: фигурки людей и животных у древних инков, фигурные необыкновенные по красоте караваи в Европе, рождественские пряники, тульские пряники и т. д.

Работа с соленым тестом позволяет обучающимся окунуться в мир народных традиций и обрядов, заряжаться особой положительной энергетикой от теста. Каждая работа ребенка не безликое изделие, оно обязательно должно нести смысловую нагрузку: любимый персонаж, предмет из прошлого, подарок, украшение интерьера.

По программе «Затейники» дети имеют возможность не только обучаться лепке из соленого теста, но и изучить некоторые вопросы этикета, обряды, традиции православных праздников. Занятия соленым тестом, сопутствующий теоретический материал, помогут обучающимся в их дальнейшем профессиональном самоопределении.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Затейники» имеет художественную направленность и направлена на раскрытие творческих способностей обучающихся, на обогащение внутреннего мира ребёнка. Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна.

Новизна программы заключается в том, что её содержание дополнено игровыми методами и приёмами, здоровьесберегающими технологиями (пальчиковая гимнастика, физминутки, зрительная гимнастика), информационно-коммуникативными технологиями (использование интернет ресурсов, презентаций). Образовательный процесс строится в тесном переплетении содержания элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна, а также знакомит с новыми материалами, которые упрощают технологию изготовления изделий и выигрывают в декоративности.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы заключается в том, что лепка способствует коррекции эмоционального состояния учащихся. Этот вид искусства позволяет обучающегося через арттерапию решить свои психологические проблемы. Лепка имеет не только прикладной характер и позволяет учащимся не только почувствовать самодостаточность, но и развивает художественно-эстетическую культуру. Лепка развивает фантазию, образное мышление, формируются и развиваются навыки ручного труда. Учащиеся учатся координировать движения рук, приобретают новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса. При

изготовлении работ учащийся проявляют воображение, наблюдательность, раскрывается и их творческий потенциал, поэтому готовые изделия имеют свою неповторимую красоту. Кроме того, они учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Отличительная особенность. Программа «Затейники» опирается на программы **«**«Тестопластика» Балаевой М.В. и «Художественная лепка» Антонникоой М.А. для детей 7-12 лет. Данная программа предназначена для детей 7 – 10 лет, и включает в себя глубокое изучение различных техник с соленым тестом. Работая по программе «Затейники» необходимо акцентировать внимание учащихся на самостоятельной работе с использованием нестандартного материала – соленого теста.

Уникальная методика лепки из пластического материала - соленого теста проста в освоении и ни с чем несравнима по воздействию на творческое развитие учащихся. Занятия лепкой способствуют не только развитию творчества, эстетического чувства, чувства гармонии цвета и формы, но и восстанавливает внутренний баланс организма и душевного равновесия, то есть оказывает на учащихся определенное психотерапевтическое воздействие. По данной программе, также могут обучаться дети с ограниченными возможностями здоровья. Необходимо составление индивидуального плана обучения с корректировкой длительности занятий, используемых материалов, используемых демонстрационно-наглядных пособий, методов и приемов работы в зависимости от вида ограничения конкретного учащегося, а также необходимо наличие доступной среды.

Данная дополнительная образовательная общеразвивающая программа **ознакомительного уровня** рассчитана на срок реализации – **36 недель** с общим объемов учебных занятий **-72 часа** и предполагает переход к базовой программе обучения «Радуга» по данному курсу, либо дальнейшему самостоятельному изготовлению простых композиций по готовому образцу.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей 7-10 лет и направлена на выявление и раскрытие потенциала каждого обучающегося, раскрытие его индивидуальности, создание оптимальных условий для обогащения жизненного опыта и личностного роста. В объединение принимаются все желающие без специального отбора, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Наполняемость групп – 10-13 человек.

Уровень программы, объём и сроки реализации.

Программа рассчитана на 1 год обучения общей продолжительностью 72 часа практических и теоретических занятий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Затейники» по целевому ориентиру и уровню сложности является ознакомительной.

Форма обучения – очная, очно-дистанционная. Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения. Занятия проходят не только в очном режиме, но и в очно-заочном через: WhatsApp и Zoom, с применением групповых и индивидуальных занятий, беседа, практических занятий, мастер-классов, тестирования и др.

Режим занятий - продолжительность занятий – 1 раза в неделю по 2 часа (45 минут занятие, 15 минут перемена, 45 минут занятие, 15 минут уборка рабочего места).

Особенности организации образовательного процесса – разновозрастные группы, являющиеся основным составом объединения. Активно используются мотивация и стимулирование, обучающий контроль, взаимоконтроль и самоконтроль. Используется групповые формы занятий с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Формы работы с детьми: рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы творческого характера.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в сетевой форме и доступна для детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

Механизм финансирования программы – ПФДО.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы – развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Задачи программы:

Предметные:

- познакомить учащихся с основными способами работы с соленым тестом.
- сформировать практические умения и навыки лепки из солёного теста на основе чёткого выполнения основных приёмов лепки;
- сформировать у них теоретические знания, необходимые для овладения техникой лепки из солёного теста, в области: правил техники безопасности, норм организации рабочего места, инструментов и материалов, которые используются в процессе лепки;
- формировать умения построения алгоритма для последовательного выполнения конкретного действия или комплекса действий для выполнения работы, самоанализа выполненного задания;
- приобретение навыков автоматизма действий по созданию различных изделий из солёного теста.

Метапредметные:

- развитие абстрактно – логического мышления, памяти, творческого воображения, фантазии;
- развитие интереса к творческому познанию и самовыражению;
- развитие коммуникативных качеств личности, привитие чувства коллективизма;
- развитие мелкой моторики, координации и тактильных ощущений рук;
- формирование художественного вкуса и эстетических чувств.

Личностные:

- воспитание личностных качеств обучающихся, таких как: самостоятельность, аккуратность, внимательность, настойчивость, терпение и трудолюбие, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы.

1.3. Содержание программы.

Учебный план.

№ п/п	Название темы	Общее кол-во часов	теор.	практ	Формы аттестации, контроля
	Модуль 1	**34**			
1.	**Раздел 1. Инструменты и материалы**	**4**	**2**	**2**	Дидактическая игра на выявление знаний приемов работы, опрос.
1.1	Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто». Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы.	2	1	1	Вводный контроль, опрос.
1.2	Основы композиции. Цветоведение.	2	1	1	Дидактическая игра на выявление знаний приемов работы, опрос.
2.	**Раздел 2. Плоскостная лепка.**	**14**	**3**	**11**	Педагогическое наблюдение. Выполнение творческой работы.
2.1	Выполнение несложных	6	1	5	Педагогическое

	изделий из простых элементов. Технология изготовления магнитов и подков. Лепка и раскрашивания.				наблюдение. Выполнение контрольных упражнений на лепку геометрически правильных тел. Выполнение творческой работы.
2.2	Технология изготовления плоских панно на осеннюю тему с отпечатками сухих растений. Лепка и раскрашивания.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Выполнение творческой работы.
2.3	Технология изготовления плоских игрушек-подвесок «Чудо-рыбка», «Чудо-кот». Лепка и раскрашивания.	6	1	5	Выполнение творческой работы.
3	**Раздел 3. Объемные изделия.**	**16**	**4**	**12**	Выполнение творческой работы. Педагогическое наблюдение. Выставка
3.1	Особенности лепки объемной игрушки. Технология изготовления барашки и ягнятки. Лепка	6	2	4	Выполнение творческой работы. Педагогическое наблюдение. Выставка
3.2	Технология изготовления тематической композиции по желанию детей. Самостоятельная работа: выполнение эскизов к тематической композиции.	10	2	8	Самостоятельное выполнение работы по заданной схеме.
	Модуль 2.				
4.	**Раздел 4. Рельефная лепка.**	**36**	**7**	**29**	Педагогическое наблюдение, опрос. Выполнение творческой

					работы.
4.1	Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения. Композиция «Крошки –осминожки».	2	1	1	Педагогическое наблюдение, опрос. Выполнение творческой работы.
4.2	Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения. «Божья коровка», «Жуки», «Кит». «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды» и др. по желанию детей.	12	2	10	Выполнение творческой работы.
4.3	Создание сложной формы предмета с последующим декорированием Выполнения композиций: «Веселые поварята», «Снегири», «Новогодние игрушки».	8	1	7	Выполнение творческой работы.
4.4	Технология изготовления рамочек для фотографий.	4	1	3	Выполнение творческой работы.
4.5	Выполнения тематических композиций: «Подарок маме», "Морская композиция", «Валентинки».	10	2	8	Выполнение творческой работы. Педагогическое наблюдение. Выставка
5.	**Итоговое занятие. Выставка работ.**	2	-	2	Игра – путешествие. Творческий отчет. Выставка.
	Итого:	**72 часа**			

Содержание учебного плана.

<u>МОДУЛЬ 1.</u>

Раздел 1. Инструменты и материалы. (4 часа).

1.1 Тема: Вводный урок:

Теория: Знакомство с правилами техники безопасности, показ презентации о красоте и разнообразии изделий из соленого теста.

Знакомство с технологией изготовления соленого теста, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами и материалами. Использование муки, воды, соли.
Практика: выполнение несложных элементов: шарик, «колбаска», жгут, и др.

1.2 Тема: Основы композиции. Цветоведение.
Теория: Понятие «эскиз», «рисунок», «композиция», «орнамент», «рапорт», «ритм», «коло-ритм». Законы построения композиции. Особенности растительных и геометрических орнаментов.
Цветовой круг «Основные и составные цвета». Теплые и холодные цвета. Контраст. Цветовая сочетаемость. Цветовое (колористическое) решение. Форма и пропорция.
Практика: Построение растительных и геометрических орнаментов. Смешивание красок для получения нужного цвета.

Раздел 2. Плоскостная лепка. (14 часов).
2.1.Тема: Выполнение несложных изделий из простых элементов.
Теория: Знакомство с выразительными средствами предмета «Лепка».
Практика: Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплющенный шарик и др. Формирование умения комбинировать простые формы в изделии. Изготовления магнитов и подков. Роспись поделок после просушки. Выполнение зарисовок несложных орнаментов из простых элементов.

2.2. Тема: Составление несложной композиции из простых элементов.
Теория: Дальнейшее формирование умения работать по шаблону, составление несложной композиции на осеннюю тему с отпечатками сухих растений.
Практика: Роспись поделок после просушки. Выполнение зарисовок несложных композиций из листьев.

2.3. Тема: Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону.
Теория: Дальнейшее формирование умения работать по шаблону, дополнение композиции мелкими деталями
Показ презентаций о разнообразии пород кошек и о декоративных рыбках.
Практика: Лепка плоских панно на осеннюю тему с отпечатками сухих растений, лепка плоских игрушек-подвесок «Чудо-рыбка», «Чудо-кот». Роспись поделок после просушки. Выполнение зарисовок несложных орнаментов из простых элементов.

3. «Объемные изображения». (16 часов).
3.1. Тема: Особенности лепки объемной игрушки. Технология изготовления барашки и ягнятки.
Теория: Знакомство с объемом, первоначальные навыки передачи объема. Технология изготовления барашки и ягнятки. Использование цветного теста.

Практика: Изготовление барашка и ягненка.

3.2 Тема: Технология изготовления тематической композиции по желанию детей.

Теория: Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа. Использование соленого теста, гуашевых красок, стеки, чеснокодавилка, зубочистки, лак .

Практика: выполнение эскизов к тематической композиции.

<u>МОДУЛЬ 2.</u>

Раздел 4. «Полуобъемные изображения». (36 часов).

4.1. Тема: Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения.

Теория: Формирование умения набирать массу изображения, способом отщипывания пластилина от целого куска и наклеивания на изображение – шаблон.

Практика: Композиция «Крошки - осминожки», «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды», и др. Использование картона, цветного теста, гуашевых красок. Выполнение зарисовок крошек - осминожек, овощей, фруктов, ягод.

4.2. Тема: Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения.

Теория: Дальнейшее формирование умения работать с полуобъемным изображением, дополнение композиции мелкими деталями.

Практика: Композиция «Божья коровка», «Жуки», «Кит». Использование картона, теста, гуашевые краски. Работа с иллюстративным материалом.

4.3. Тема: Создание сложной формы предмета с последующим декорированием.

Теория: Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения «Веселые поварята», «Снегири», «Новогодние игрушки» и др. Использование картона, теста, семечек, круп, веточки елок и др.

Практика: Выполнение эскиза веселый поваренок, снегири, новогодние игрушки.

4.4.Тема: Технология изготовления рамочек для фотографий.

Теория: Рассматривание образцов рамок для фотографий. Использование различных материалов. Эскиз рамки. Изготовление шаблона. Выбор различных материалов для оформления. Раскрашивание рамки. Покрытие лаком.

Практика: Изготовление шаблонов, украшение мелкими деталями.

4.5. Тема: Выполнение тематической композиции.

Теория: Работа над сложной полуобъемной композицией: создание предварительного эскиза, поиск цветового решения, выполнение работы в материале.
Практика: «Валентинки», «23 февраля» «Подарок маме». Использование картона, теста, гуашевых красок. Выполнение композиционных поисков для тематической композиции.

5. Тема: Итоговое занятие. Выставка работ. (2 часа).
Подведение итогов работы за год. Выставка лучших работ учащихся.

1.4 Планируемые результаты

Предметные результаты.
- знать и соблюдать правила техники безопасности;
- знать требования к организации рабочего места;
- знать инструменты и приспособления;
- знать свойства солёного теста и способы работы с ним;
- знать основные приёмы лепки.
- правильно обращаться с инструментами и приспособлениями;
- создавать объемные и плоские изделия;
- вносить изменения в конструкцию изделия;
- выполнять работу самостоятельно, аккуратно;

Личностные результаты.
- быть самостоятельными, аккуратными, внимательными, настойчивыми, терпеливыми и трудолюбивыми;
- уметь доводить начатое дело до конца;
- взаимопомощь при выполнении работы.

Метапредметные результаты.
- уметь абстрактно – логически мыслить, запоминать, творчески воображать, фантазировать;
- иметь интерес к творческому познанию и самовыражению;
- иметь развитую мелкую моторику, координацию и тактильные ощущения рук;
- иметь художественный вкус и эстетические чувства.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график.
Годовой календарный учебный график на 2023-2024 учебный год.
(Приложение №1)

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 29 мая.

Количество учебных недель или дней – программа предусматривает обучение в течение 36 недель. Модуль 1 – 34 часа. Модуль 2 – 38 часов.

Продолжительность каникул – в период осенних, зимних и весенних каникул проводятся мероприятия по плану воспитательной работы (занятия проводятся по расписанию); в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

2.2. Условия реализации программы.

С целью развития познавательного интереса у обучающихся, формирования эстетического вкуса и практических навыков в течение года проводятся следующие виды занятий:

· Теоретические (правила выполнения работы, полезные советы, знакомство с разными способами лепки);

· Основная форма – практическая работа (составление плана работы, с помощью педагога или самостоятельная лепка изделия);

· Творческие (создание своих поделок по самостоятельно составленному рисунку и плану работы).

В зависимости от поставленных задач на занятии используются разнообразные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый).

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении изделий солёного теста, обучающиеся от простых приёмов лепки постепенно переходят к освоению более сложных приёмов, самостоятельно составляют рисунок будущего изделия и план работы по его изготовлению.

Материально-техническое обеспечение:
Занятия проводятся в учебном кабинете, в котором имеется столы, стулья для обучающихся и педагога, шкаф для хранения образцов, дидактических пособий и учебных материалов.
Перечень оборудования, инструментов и материалов:

- Соль
- Мука

- Клей ПВА, «Момент»
- Пищевой краситель
- Ткань, цветной картон (фон, оформление)
- Кисти для клея, лака, красок
- Краски «Гуашь», «Акварель», «Акриловые»
- Лак
- Чеснокодавилка, ситечко
- Нитки, веревки, тесьма
- Ножницы
- Баночка для воды
- Фольга
- Зубочистки, трубочки от сока
- Стеки
- Дощечка, противень
- Клеёнка на стол, салфетка для рук
- Рамки
- Природный материал
- Для украшения: бусины, бисер, пуговицы, перец горошек, горчица горошком, гвоздика, семена мака и др.
- Различные формочки для вырезания и штампики.

Информационное обеспечение – аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

Кадровое обеспечение:

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образования», обладающий профессиональными знаниями, умениями и навыками в области обучения декоративно-прикладного творчества.

2.3. Формы аттестации.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- готовая работа, грамота, диплом, журнал посещаемости, фото, отзыв родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- готовое изделие, выставка, конкурс, открытое занятие.

2.4. Оценочные материалы.

Перечень диагностических карт, портфолио детских работ и достижений.
(Приложение №2)

2.5. Методические материалы.

(Приложение №3)

С целью развития познавательного интереса у обучающихся, формирования эстетического вкуса и практических навыков в течение года проводятся следующие виды занятий:

- Теоретические (правила выполнения работы, полезные советы, знакомство с разными способами лепки);
- Основная форма – практическая работа (составление плана работы, с помощью педагога или самостоятельная лепка изделия);
- Творческие (создание своих поделок по самостоятельно составленному рисунку и плану работы).

В зависимости от поставленных задач на занятии используются разнообразные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый).

На каждом занятии подчёркиваются достижения каждого обучающегося, обязательна похвала, демонстрируются лучшие работы.

Среди используемых технологий важное место занимает также технология дифференцированного обучения, применимая в разновозрастных группах при изготовлении коллективных работ, подготовке к выставкам и в других учебных ситуациях, когда необходимо вовлечь обучающихся в коллективную творческую деятельность. На начальных этапах, когда происходит освоение элементарных правил и приемов работы, на занятиях используются технологии коллективного обучения. У учащихся младшего возраста популярны игровые технологии, позволяющие без напряжения усваивать теоретический и практический материал. При работе со старшими обучающимися применяются проблемно-поисковые технологии. На каждом занятии применяются здоровьесберегающие технологии: проводятся оздоровительные минутки (игры и упражнения для снятия утомляемости, напряжения, выработки правильной осанки), освещение и проветривание помещения.

Используется также такая форма оценки практической деятельности учащихся, как выставка работ (в конце каждого раздела, на родительских собраниях), а в конце учебного года организуется выставка всех изделий, выполненных за год.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении изделий солёного теста, обучающиеся от простых приёмов лепки постепенно переходят к освоению более сложных приёмов, самостоятельно составляют рисунок будущего изделия и план работы по его изготовлению.

Формы организации учебного занятия – беседа, практическое занятие, выставка, конкурс, презентация, мастер-класс.

Дидактические материалы:

- Образцы готовых изделий
- Фотографии и картинки с изображением изделий
- Технологические карты
- Эскизы
- Книги

Алгоритм учебного (традиционного) занятия:
- вступление;
- объяснение темы;
- практическая часть;
- подведение итогов.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, о видах и способах лепки, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление и оформление поделок. Обучающиеся знакомятся с разными рецептами изготовления солёного теста, инструментами и приспособлениями для лепки.

2.6. Список литературы:

Для педагога:

1. Деревянко Т. «Фигурки из солёного теста». Серия «Мастер-класс на дому». Москва: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010г.
2. Колотова О. Тестопластика – 2007. – №7. – с. 40 – 42.
3. Лыкова Л.А.«Слепи свой остров». – М., 2006 г.
4. Рубцова Е. «Фантазии из солёного теста», М., «Росмен»2011г.
5. Рубцова Е. «Фигурки из солёного теста». Ростов-на-Дону. Издательский дом «Владис», 2011г.
6. Синеглазова М.О. «Удивительное солёное тесто». Москва, Издательский Дом МСП, 2006г.
7. Силаева К. «Солёное тесто: украшения, сувениры, поделки». Москва. Издательство «Эксмо»,2005 г.
8. Хананова И.Н. «Солёное тесто». Москва, ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2012г.
9. Хессенберг К. «Скульптура для начинающих» - М., 2006 г.
10. Чаянова Г. Соленое тесто для начинающих. — М.: АСТ-пресс книга, 2011 — 104 с.

Для обучащихся и родителей:

1. Колдина Д.Н. Лепка, Москва, «Мозаика-синтез», 2010 г.
2. Колдина Д.Н. Лепим динозавров, Москва, «Мозаика-Синтез», 2009 г.
3. Лыкова И.А. Технологические карты. Наглядно-методическое пособие. Лепка из глины, Москва, ООО ИД «Карапуз», 2010г.
4. Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 144 с., илл.
5. Янушко Е.А., Пластилиновые дорожки, Москва, «Мозаика-Синтез», 2009г.

Интернет ресурсы.

1. http://iro23.ru/
2. https://shkola9.jimdo.com/
3. http://www.cdodd.ru/
4. http://ped-kopilka.ru/
5. http://www.prodlenka.org/

Приложение №1

2.1. Календарный учебный график.
(очное обучение)

Даты начала и окончания учебных периодов:

Модуль 1 – 34 часа. Модуль 2 – 38 часов.
Количество учебных недель- 36, дней – 36 .
Продолжительность каникул:
Сроки контрольных процедур: Итоговое занятие по пройденным темам.

№ п.п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Форма контроля	Место проведения
		Модуль 1.	34			
1.		**Раздел 1. Инструменты и материалы.** Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто». Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы.	2	беседа	Наблюдение	ДЭБЦ
2.		Основы композиции. Цветоведение.	2	презентация, практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
3		**Раздел 2. Плоскостная лепка.** Выполнение несложных изделий из простых элементов. Технология изготовления магнитов и подков. Лепка и раскрашивания.	2	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
4		Выполнение несложных изделий из простых элементов. Технология	2	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ

		изготовления магнитов и подков. Лепка и раскрашивания.				
5		Выполнение несложных изделий из простых элементов. Технология изготовления магнитов и подков. Лепка и раскрашивания.	2	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
6		Технология изготовления плоских панно на осеннюю тему с отпечатками сухих растений. Лепка и раскрашивания.	2	практическое занятия	Наблюдение	ДЭБЦ
7		Технология изготовления плоских игрушек-подвесок «Чудо-рыбка», «Чудо-кот». Лепка и раскрашивания.	2	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
8		Технология изготовления плоских игрушек-подвесок «Чудо-рыбка», «Чудо-кот». Лепка и раскрашивания.	2	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
9		Технология изготовления плоских игрушек-подвесок «Чудо-рыбка», «Чудо-кот». Лепка и раскрашивания.	2	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
10		Раздел 4. Объемные	2	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ

		изделия. Особенности лепки объемной игрушки. Технология изготовления барашки и ягнятки. Лепка				
11		Особенности лепки объемной игрушки. Технология изготовления барашки и ягнятки. Лепка	2	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
12		Особенности лепки объемной игрушки. Технология изготовления барашки и ягнятки. Лепка	2	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
13		Технология изготовления тематической композиции по желанию детей. Самостоятельная работа: выполнение эскизов к тематической композиции.	2	Игра-занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
14		Технология изготовления тематической композиции по желанию детей. Самостоятельная работа: выполнение эскизов к тематической композиции.	2	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ

15		Технология изготовления тематической композиции по желанию детей. Самостоятельная работа: выполнение эскизов к тематической композиции.	2	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
16		Технология изготовления тематической композиции по желанию детей. Самостоятельная работа: выполнение эскизов к тематической композиции.	2	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
17		Технология изготовления тематической композиции по желанию детей. Самостоятельная работа: выполнение эскизов к тематической композиции.	2	творческая мастерская	Наблюдение	ДЭБЦ
		Модуль 2.	38			
18		**Раздел 4. Рельефная лепка.** Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения. Композиция «Крошки –	2	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ

		осминожки».				
19		Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения. «Божья коровка», «Жуки», «Кит». «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды» и др. по желанию детей.	2	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
20		Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения. «Божья коровка», «Жуки», «Кит». «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды» и др. по желанию детей.	2	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
21		Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения. «Божья коровка», «Жуки», «Кит». «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды» и др. по желанию детей.	2	практическое занятия	Наблюдение	ДЭБЦ
22		Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения. «Божья коровка», «Жуки», «Кит». «Свекла»,	2	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ

		«Морковь» «Яблоко», «Ягоды» и др. по желанию детей.				
23		Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения. «Божья коровка», «Жуки», «Кит». «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды» и др. по желанию детей.	2	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
24		Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения. «Божья коровка», «Жуки», «Кит». «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды» и др. по желанию детей.	2	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
25		Создание сложной формы предмета с последующим декорированием Выполнения композиций: «Веселые поварята», «Снегири», «Новогодние игрушки».	2	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
26		Создание сложной формы предмета с последующим декорированием Выполнения композиций:	2	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ

		«Веселые поварята», «Снегири», «Новогодние игрушки».				
27		Создание сложной формы предмета с последующим декорированием Выполнения композиций: «Веселые поварята», «Снегири», «Новогодние игрушки».	2	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
28		Создание сложной формы предмета с последующим декорированием Выполнения композиций: «Веселые поварята», «Снегири», «Новогодние игрушки».	2	практическое занятия	Наблюдение	ДЭБЦ
29		Технология изготовления рамочек для фотографий.	2	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
30		Технология изготовления рамочек для фотографий.	2	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
31		Выполнения тематических композиций: «Подарок маме», "Морская композиция", «Валентинки».	2	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
32		Выполнения тематических композиций:	2	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ

		«Подарок маме», "Морская композиция", «Валентинки».				
33		Выполнения тематических композиций: «Подарок маме», "Морская композиция", «Валентинки».	2	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
34		Выполнения тематических композиций: «Подарок маме», "Морская композиция", «Валентинки».	2	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
35		Выполнения тематических композиций: «Подарок маме», "Морская композиция", «Валентинки».	2	практическое занятие.	Наблюдение	ДЭБЦ
36		Раздел 5. Итоговое занятие. Выставка работ.	2	презентация, выставка	Наблюдение	ДЭБЦ
		ИТОГО:	72 часа			

2.1. Календарный учебный график.

(очно – заочное обучение)

Даты начала и окончания учебных периодов:
Модуль 1 – 34 часа. Модуль 2 – 38 часов.
Количество учебных недель- 36, дней – 36 .
Продолжительность каникул:
Сроки контрольных процедур: Итоговое занятие по пройденным темам.

№ п.п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Форма контроля	Место проведения
		Модуль 1.	**34**			
1.		**Раздел 1. Инструменты и материалы.** Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто». Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы.	2	беседа	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов. Наблюдение	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
2.		Основы композиции. Цветоведение.	2	презентация, практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
3		**Раздел 2. Плоскостная лепка.** Выполнение несложных изделий из простых элементов. Технология изготовления магнитов и подков. Лепка и	2	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom

		раскрашивания.				
4		Выполнение несложных изделий из простых элементов. Технология изготовления магнитов и подков. Лепка и раскрашивания.	2	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
5		Выполнение несложных изделий из простых элементов. Технология изготовления магнитов и подков. Лепка и раскрашивания.	2	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
6		Технология изготовления плоских панно на осеннюю тему с отпечатками сухих растений. Лепка и раскрашивания.	2	практическое занятия	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
7		Технология изготовления плоских игрушек-подвесок «Чудо-рыбка», «Чудо-кот». Лепка и раскрашивания.	2	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
8		Технология изготовления плоских игрушек-подвесок «Чудо-рыбка», «Чудо-	2	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom

		кот». Лепка и раскрашивания.				
9		Технология изготовления плоских игрушек-подвесок «Чудо-рыбка», «Чудо-кот». Лепка и раскрашивания.	2	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
10		**Раздел 3.** Объемные изделия. Особенности лепки объемной игрушки. Технология изготовления барашки и ягнятки. Лепка	2	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
11		Особенности лепки объемной игрушки. Технология изготовления барашки и ягнятки. Лепка	2	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
12		Особенности лепки объемной игрушки. Технология изготовления барашки и ягнятки. Лепка	2	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
13		Технология изготовления тематической композиции по желанию детей. Самостоятельная работа: выполнение	2	Игра-занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom

		эскизов к тематической композиции.				
14		Технология изготовления тематической композиции по желанию детей. Самостоятельная работа: выполнение эскизов к тематической композиции.	2	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
15		Технология изготовления тематической композиции по желанию детей. Самостоятельная работа: выполнение эскизов к тематической композиции.	2	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
16		Технология изготовления тематической композиции по желанию детей. Самостоятельная работа: выполнение эскизов к тематической композиции.	2	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
17		Технология изготовления тематической композиции по желанию детей. Самостоятельная работа: выполнение эскизов к	2	творческая мастерская	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom

		тематической композиции.				
		Модуль 2.	38			
18		**Раздел 4. Рельефная лепка.** Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения. Композиция «Крошки – осминожки».	2	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
19		Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения. «Божья коровка», «Жуки», «Кит». «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды» и др. по желанию детей.	2	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
20		Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения. «Божья коровка», «Жуки», «Кит». «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды» и др. по желанию детей.	2	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
21		Закрепление умения набирать полуобъемную массу	2	практическое занятия	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom

		изображения. «Божья коровка», «Жуки», «Кит». «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды» и др. по желанию детей.			интернет ресурсов.	
22		Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения. «Божья коровка», «Жуки», «Кит». «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды» и др. по желанию детей.	2	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
23		Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения. «Божья коровка», «Жуки», «Кит». «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды» и др. по желанию детей.	2	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
24		Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения. «Божья коровка», «Жуки», «Кит». «Свекла», «Морковь»	2	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom

		«Яблоко», «Ягоды» и др. по желанию детей.				
25		Создание сложной формы предмета с последующим декорированием Выполнения композиций: «Веселые поварята», «Снегири», «Новогодние игрушки».	2	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
26		Создание сложной формы предмета с последующим декорированием Выполнения композиций: «Веселые поварята», «Снегири», «Новогодние игрушки».	2	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
27		Создание сложной формы предмета с последующим декорированием Выполнения композиций: «Веселые поварята», «Снегири», «Новогодние игрушки».	2	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
28		Создание сложной формы предмета с последующим декорированием Выполнения	2	практическое занятия	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom

		композиций: «Веселые поварята», «Снегири», «Новогодние игрушки».			ресурсов.	
29		Технология изготовления рамочек для фотографий.	2	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
30		Технология изготовления рамочек для фотографий.	2	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
31		Выполнения тематических композиций: «Подарок маме», "Морская композиция", «Валентинки».	2	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
32		Выполнения тематических композиций: «Подарок маме», "Морская композиция", «Валентинки».	2	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
33		Выполнения тематических композиций: «Подарок маме», "Морская композиция",	2	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom

		«Валентинки».			ресурсов.	
34		Выполнения тематических композиций: «Подарок маме», "Морская композиция", «Валентинки».	2	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
35		Выполнения тематических композиций: «Подарок маме», "Морская композиция", «Валентинки».	2	практическое занятие.	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
36		Итоговое занятие. Выставка работ.	2	презентация, выставка	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom

Приложение №2

1. Анкета «Удовлетворённость учащихся образовательным процессом»

Руководитель _____
Детское объединение _____
Возраст учащихся _____
Количество детей, принявших участие в анкетировании _____

№ п/п	Образовательные потребности и мотивы для занятий	Степень удовлетворённости	
		Да	Нет
1.	Интересно ли тебе на занятиях?		
2.	Активен ли ты на занятиях?		
3.	Всё ли тебе доступно и понятно в процессе обучения?		
4.	Удовлетворён ли ты разнообразием детских объединений Центра?		
5.	Чувствуешь ли ты себя желанным обучающимся на занятиях?		

2. Анкета «Удовлетворённость родителей образовательным процессом»
Руководитель _____
Детское объединение _____
Возраст учащихся _____
Количество родителей, принявших участие в анкетировании _____

№ п/п	Образовательные потребности и мотивы для занятий	Степень удовлетворённости	
		Да	Нет
1.	Нравится ли Вам наш Центр?		
2.	Доверяете ли Вы педагогу детского объединения, которое посещает Ваш ребёнок?		
3.	Есть ли единство педагогических требований у Вас и педагогов к Вашему ребёнку?		
4.	Посещаете ли Вы родительские собрания Центра?		

3. Анкета «Мотивы для занятий в детском объединении»
Руководитель _____
Детское объединение _____

Возраст учащихся _____

Количество детей, принявших участие в анкетировании _____

№ п/п	Образовательные потребности и мотивы для занятий	Степень удовлетворённости		
		полностью	*частично*	*нет*
1.	Развить свои творческие способности			
2.	Развить свою индивидуальность, неповторимость			
3.	Заниматься с интересным человеком – педагогом			
4.	С пользой провести свободное время			
5.	Получить знания, умения, которые помогут в приобретении будущей профессии			
6.	Повысить свой общекультурный уровень, расширить кругозор			
7.	Найти новых друзей и общаться с ними			
8.	Научиться самостоятельно приобретать новые знания			
9.	Получить умения и знания для решения своих жизненных проблем			
10.	Исправить свои недостатки			
11.	Узнать то, что не изучают в школе			
12.	Участвовать в выставках, конкурсах, выступать на концертах			
13.	Научиться делать что-то новое, интересное самому (петь, танцевать, рисовать, лепить, шить и т.п.)			

Приложение №3

№ п. п	раздел, тема	методы обучения	технология	форма занятия	форма методических материалов	дидактические материалы
1	**Раздел 1. Инструменты и материалы.** Вв**одное занятие**	Объяснительно-репродуктивный.	Группового обучения	Беседа	Картины, презентация. 1.Колотова О. Тестопластика – 2007. 2. Синеглазова М.О. «Удивительное солёное тесто». Москва, Издательский Дом МСП, 2006г.	Образцы работ.
2	**Раздел 2. Плоскостная лепка.**	Практический, наглядный, Объяснительно-иллюстрированный, репродуктивный.	Группового обучения; Игровой деятельности. Личностно-ориентированная технология	Презентации, практические занятия.	Таблицы, картины, иллюстрации (времен года разных видов цветов, деревьев, листьев), раздаточный материал. 1.Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной	образцы-наброски.

					школе. Книга для педагогов и родителей.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014..	
3	**Раздел 3. Рельефная лепка.**	Практический, репродуктивный, объяснительно-иллюстрированный.	Группового обучения; Игровой деятельности. Личностно-ориентированная технология	Беседы, практические занятия. Выставки, творческие мастерские.	Таблицы-схемы ягод, фруктов, овощей; морских обитателей; картины экзотических цветов; изготовление новогодних сувениров и подарков к праздникам, раздаточный материал, аудиозаписи, 1. Рубцова Е. «Фантазии из солёного теста», М., «Росмен»2011г. 2. Рубцова Е. «Фигурки из солёного теста». Ростов-на-Дону.	образцы-наброски.

					Издательский дом «Владис», 2011г.	
4	**Раздел 4. Объемные изделия.**	Практический, репродуктивный, объяснительно-иллюстрированный.	Группового обучения; Игровой деятельности. Личностно-ориентированная технология	Беседы, практические занятия. Выставки, творческие мастерские.	Иллюстрации домашних животных, пейзажи. 1. Деревянко Т. «Фигурки из солёного теста». Серия «Мастер-класс на дому». Москва: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010г.	образцы-наброски.
5	**Итоговое занятие. Выставка работ.**	Объяснительно-репродуктивный.	Игровой деятельности; Коллективной творческой деятельности.	Беседа, игра-путешествие.	Композиции, работы, сделанные в течение года	анкеты